23-25 mai
1881

VENTE
Par suite de Départ

BEAU

MOBILIER ARTISTIQUE

TABLEAUX, OBJETS DE CURIOSITÉ

DIAMANTS, BIJOUX, ARGENTERIE

Belles Tapisseries

Mᵉ ESCRIBE	M. A. BLOCHE
COMMISSSre-PRISEUR	EXPERT
rue de Hanovre, nº 6	Rue Laffitte, 44

PARIS — 1881

CATALOGUE

D'UN BEAU

MOBILIER ARTISTIQUE

MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE

Bronzes, Marbres, Porcelaines, Faïences

BEAUX BIJOUX, DIAMANTS

Argenterie ancienne, Objets de vitrine

TABLEAUX

TRÈS BELLES TAPISSERIES DES XVIe ET XVIIes SIÈCLES

GRAND TAPIS DE SALON, TAPIS D'ORIENT

Dont la vente aura lieu

PAR SUITE DE DÉPART

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Les Lundi 23, Mardi 24 et Mercredi 25 Mai 1881

A DEUX HEURES

Mᵉ ESCRIBE	M. A. BLOCHE
COMMISre-PRISEUR	EXPERT
Rue de Hanovre, n° 6	Rue Laffitte, n° 44

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 22 Mai 1881, de une heure et demie à cinq heures.

PARIS — 1881

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications, applicables aux frais.

Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

BIJOUX DIAMANTS

1 — Beau Collier à double rang de brillants ralliés par des chatons distancés et enrichi de cinq fleurs en brillants, auxquelles sont sospendues des perles pendeloques. Ces fleurs peuvent se détacher pour être disposées dans les cheveux ou sur un corsage.

2 — Belle Broche, forme flèche, composée d'une grosse perle, de brillants et de roses.

3 — Bracelet en or mat, enrichi d'une applique émeraude cabochon et d'entourages en brillants et roses.

4 — Bracelet en or mat à chaînette enrichi de perles.

5 — Paire de beanx Boutons d'oreilles, gros brillants solitaires.

6 — Paire de très-beaux pendants d'oreilles formés de boutons, composés de neuf brillants, de perles poires à double entourage de brillauts et d'un brillant monté à griffes comme entre-deux.

7-9 — Trois grandes et belles Bagues marquises en brillants.

10 — Belle Rivière en brillants, montée en argent.

11 — Beau Bouquet de corsage formant broche et pendentif en brillants.

12 — Beau Pendentif, forme trèfle, composé de trois saphirs entourés de brillants.

13 — Paire de beaux Boutons d'oreilles, composés de gros rubis entourés de brillants.

14 — Beau Médaillon en or, enrichi d'un rubis entouré de brillants.

15 — Beau Bracelet en or enrichi d'ornements en brillants, avec grand fer à cheval tout en brillants, pouvant se detacher pour faire applique de collier ou ornement de corsage.

16 — Joli Bracelet modèle, serpent tout en brillants.

17 — Paire de Boutons d'oreilles, brillants solitaires.

18 — Joli Pendentif, forme fer à cheval en saphirs et brillants.

19 — Broche forme feuillages et fleurs en brillants.

20 — Paire de Boutons d'oreilles, composés de saphirs cabochon entourés de brillants.

21 — Grande et belle Bague marquise rectangulaire offrant au centre un gros saphir entouré de brillants.

22 — Jolie Bague composée d'un gros brillant de fantaisie entouré de brillants blancs.

23 — Bague composée d'une turquoise et deux brillants.

24 — Paire de gros Boutons d'oreilles, composés de grenats cabochons entourés de brillants.

25 — Plaque ovale composée d'une grosse émeraude, de deux entourages de brillants et de trois autres en roses.

26 — Pendentif en roses et perles fines, avec oiseau au centre posé sur une coquille.

27 — Paire de grands Boutons d'oreilles, composés d'œils-de-Chats entourés de brillants.

28 — Bague composée d'un rubis entouré de brillants.

29 — Porte-Bonheur en or, enrichi de trois gros brillants.

30 — Bracelet, enrichi d'un gros œil-de-chat entouré de brillants.

31 — Paire de Boucles d'oreilles formées de jolies perles fines.

32 — Paire de Boutons de manches, composés de gros brillants, entourages en brillants et rubis.

33 — Bague composée d'un saphir cabochon et deux brillants.

34 — Bague composée d'un émeraude entourée de brillants.

35 — Bague, perle blanche et deux brillants.

36 — Bague, forme trèfle, rubis, turquoise et brillants.

37 — Bague, quatre corps en brillants, et saphirs.

38 — Epingle enrichie d'nn brillant forme pendeloque.

39 — Neuf Boutons de corsage en or et turquoises.

40 — Pendentif en or émaillé, style gothique, enrichi de roses.

41 — Broche et Pendants d'oreilles en roses anciennes, époque Louis XVI.

42 — Jolie Mandoline en or émaillé, renfermant une montre.

43 — Bague marquise Louis XVI avec rosace au centre et entourage en roses.

44 — Grande Bague fond violet avec rosace au centre en roses, époque Louis XVI.

45 — Croix en roses, époque Louis XV.

46 — Croix en or Louis XIII, enrichie de roses.

47 — Montre en or du temps de Louis XVI, avec entourages en jargons.

48 — Montre en or émaillé avec attributs émaillés et réservés sur le boîtier, enrichie de roses.

49 — Deux Epingles de coiffure, forme chapeaux tricornes, en marcassites, époques Louis XV.

50 — Bague ancienne en or, avec chaton en brillant.

51 — Èpingle de fichu, en roses anciennes.

52 — Paire de Pendants d'oreilles en roses, époque Louis XVI.

53 — Pendentif style Louis XIII émaillé, avec perles fines, briliants de table et rubis, représentant saint Georges.

54 — Crochet en cailloux du Rhin, époque Louis XVI.

55 — Collier en filigrane d'or.

56 — Croix normande en or.

57 — Boîte à charnière en écaille incrustée d'or, époque Louis XV

58 — Deux grandes Boucles en acier faceté, époque Louis XVI.

59 — Boite ancienne en argent.

60 — Monture d'Aumônière en argent, Louis XV.

61 — Deux Boucles en argent, Louis XVI.

62 — Montre en or repoussé, époque Louis XV.

63 — Châtelaine en cuivre.

64 — Collier en cailloux du Rhin.

65 — Paire de Pendeloques en cailloux du Rhin.

66 — Flacon en agate, monté en argent.

ARGENTERIE

67 — Beau Vidrecome en vermeil, avec ornements et médaillons en argent repercé et repoussé, XVIII[e] siècle.

68 — Gobelet, forme ananas, en argent repoussé et doré, époque Louis XIII.

69 — Jolie Cafetière tripode en argent repoussé, à côtes tournantes ornées, style Louis XV.

70 — Sucrier, même modèle.

71 — Pot à crème analogue.

72 — Deux Réchauds en argent repercé, époque Louis XV.

73 — Paire de Flambeaux en argent, époque Louis XV.

74 — Paire de beaux Haÿms en argent, époque Louis XV, pour le culte hébraïque.

75 — Autre paire de Haÿms, de la même époque.

76 — Porte-Mouchettes et Plateau en argent, époque Louis XVI.

77 — Porte-Huilier en argent, de l'Empire.

78 — Poudrière à sucre en argent, Louis XVI.

79 — Salière à plusieurs coquilles en argent, Louis XIV.

80 — Paire de Salières, forme groupe de tonneliers, en argent.

81 — Paire de Salières en argent, forme paysan poussant une charrette,

82 — Deux Coquilles en vermeil.

83 — Gobelet en vermeil repoussé, à armoiries et ornements Louis XV.

84 — Panier avec couvercle en argent repoussé, style Louis XV.

85 — Nécessaire avec garniture en argent, Louis XVI.

86 — Garniture en argent : Moutardier, Bouts-de-Table et Salière, joli modèle de style Louis XVI.

87 — Joli Sucrier en argent, amours et guirlandes, style Louis XVI.

OBJETS D'AMEUBLEMENT

88 — Beau Meuble de salon, composé d'un Canapé et six Fauteuils en bois sculpté, réchampis de blanc, couverts en tapisserie du temps de Louis XVI représentant des sujets champêtres, des allégories aux fables de La Fontaine, et des guirlandes de fleurs.

89-90 — Deux beaux Meubles en bois noir et ébène, ornés de brouze doré et de neuf plaques en mosaïque, dessus en marbre brocatelle.

91 — Beau Buste en marbre blanc (la Méditation de Lanzirotti).

92 — Meuble de salon, composé d'un Canapé et six Fauteuils en bois sculpté, réchampis de blanc, couverts en tapisserie à fleurs, et oiseaux époque Louis XVI.

93 — Bas-relief en marbre blanc (Laura).

94 — Lanterne ronde en cuivre doré.

95 — Beau Meuble-Cartonnier de forme cintrée en bois de rose, richement orné de bronze doré, surmonté d'un cartel style Louis XV.

96 — Jolie Pendule en bronze doré Louis XVI, représentant l'allégorie des Sciences.

97 — Meuble à deux corps en bois sculpté, offrant sur les panneaux des allégories aux quatre éléments, surmonté d'un fronton à médaillon couronné par un aigle, XVIIIe siècle.

98 — Fauteuil en bois sculpté et doré, système tournant, couvert en tapisserie à fleurs, époque Louis XVI.

99 — Pendule avec socle d'applique, en marqueterie richement ornée de bronzes, époque Louis XIV.

100 — Cartel en bronze doré, Louis XVI.

101 — Commode en marqueterie de l'époque Louis XVI, ornée de cuivre, dessus de marbre rouge.

102 — Garniture de cheminée en bronze doré, style Louis XVI.

103 — Deux Appliques à deux lumières, montées de glaces biseautées, avec encadrements en bois sculpté et doré, Louis XV.

104 — Belle Horloge, avec sa cage à fronton en bois sculpté, style Louis XIV.

105 — Vitrine d'appui à deux battants en marqueterie de cuivre, dessin d'après Bérain.

106 — Grande et belle Torchère en bois sculpté, décorée et dorée par parties, représentant un nègre à genoux jouant avec un aigle, posé sur une pagode renfermant un petit négrillon assis.

107 — Beau Canapé en bois sculpté, couvert en tapisserie à grandes fleurs et feuillages, époque Louis XV.

108 — Lustre à douze lumières en ancienne porcelaine du Japon, monture en bronze, style Louis XV.

109 — Bas-Relief ovale en marbre, représentant une femme en buste de profil, Louis XVI.

110 — Colonne cannelée en bois noir, ornée de bronze doré, style Louis XVI.

111 — Belle Armoire à porte pleine en bois de rose, ornée de bronze, Louis XVI.

112 — Grande et belle Glace ovale avec cadre en bois sculpté et doré, représentant des attributs guerriers, des guirlandes de fleurs et des fruits, Louis XV.

113 — Joli petit Canapé couvert en tapisserie au point à fleurs, époque Louis XIV.

114 — Écran en tapisserie au point, représentant Orphée et Eurydice.

115 — Ameublement de salon en damas de soie gris-perle, dessin style Louis XVI, composé d'un Canapé, quatre Fauteuils, quatre Chaises et huit Rideaux avec embrasses et galeries.

116 — Piano en palissandre de *Hartmann*.

117 — Table en palissandre.

118 — Grand et beau Tapis de salon, fond noir, à fleurs mesurant 67^{m}70.

119 — Deux Appliques en bronze doré, à cinq lumières.

120 — Armoire à glace et deux Tables de nuit en bois sculpté, laque blanc et filets bleus.

121 — Chaise longue et deux Chaises ottomanes en étoffe de fantaisie fond clair.

122 — Toilette garnie de mousseline et de rubans.

123 — Ameublement de boudoir, composé : d'une Chaise longue, deux Fauteuils et deux Chaises en bois laqué, couverts en cretonne, dessins à fleurs, style Louis XVI.

124 — Toilette avec glace et dessus de marbre en bois laqué.

125 — Glace ovale avec cadre en bois laqué.

126 — Deux Appliques à quatre lumières en bronze.

127 — Garniture de toilette en vert craquelé de Bohême.

128 — Écran en bois, style Louis XVI.

129 — Suspension en porcelaine.

130 — Toilette couverte de mousseline et dentelles russes.

131 — Quatre Rideaux en cretonne, assortis à l'ameublement de boudoir.

132 — Deux grandes Glaces avec cadres à fronton en bois noir sculpté.

133 — Ameublements de salle à manger en chêne sculpté, composé d'un Buffet vitré, une Table à trois rallonges, une servante à découper, douze Chaises et cinq Galeries de croisée.

134 — Petit Bureau à cylindre en bois de violette, époque Louis XVI.

135 — Glace avec cadre en porcelaine de Saxe, style Louis XVI.

136 — Grand Meuble à deux corps en noyer sculpté, style Louis XIV.

137 — Coffre en chêne sculpté de la Renaissance.

138 — Glace avec cadre, ornée de cuivre repoussé, Louis XIII.

139 — Pendule religieuse en bois, Louis XIII.

140 — Coffret en écaille, avec écoinçons en cuivre.

141 — Couchette, époque Louis XVI.

142 — Paire de Flambeaux en cuivre, époque Louis XIII.

143 — Sonnette en bronze, avec figure de Mercure.

144 — Grand Fauteuil en chêne sculpté, couvert en velours et tapisserie.

145 — Joli brûle-Parfums biseauté avec monture en bronze finement ciselé et doré, style Louis XVI.

146 — Paire de Flambeaux en bronze ciselé et doré, représentant des groupes d'enfants, style Louis XVI.

147 — Ameublement de salon, époque Empire, composé de : 1 Canapé, 4 Fauteuils, 2 Bergères, 6 Chaises et 1 Ecran.

148 — Belle Colonne en onyx d'Algérie.

149 — Vase en faïence italienne.

150 — Potiche en faïence italienne.

151 — Cabaret en ancienne porcelaine de Vienne, composé de : 1 Plateau à deux anses et à contours, 1 Cafetière, 1 Pot à crème et 1 Tasse avec sa soucoupe ; décor à médaillons et figures en grisaille sur fond orange.

152 — Assiette en porcelaine de Vienne, offrant au centre un Sujet mythologique, bordure vert d'eau et or.

153 — Cafetière en porcelaine d'Allemagne, décorée de bouquets de fleurs.

154 — Cafetière en porcelaine de Saxe cotelée, décorée de fleurs en camaïeu rose.

155 — Cafetière en porcelaine de Vienne, décorée de bouquets et de rubans.

156 — Petite Cafetière ; décor à fleur.

157 — Cafetière et trois Tasses avec leurs soucoupes fond blanc, avec médaillons fond brun à bustes de femmes et d'hommes en grisaille.

158 — Soupière avec couvercle et plateau en porcelaine de Saxe, décor à fleurs ; le couvercle est surmonté d'une figurine (Allégorie de l'Abondance).

159 — Douze Assiettes en porcelaine de Saxe à côtes, bordure gaufrée ; décor oiseaux.

160 — Deux Plats en ancienne porcelaine de Saxe, décorés d'oiseaux et de fleurs.

161 — Deux Candélabres à trois lumières, formées de branchages et de fleurs, avec figurine au centre.

162 — Corbeille ovale en porcelaine de Berlin à jour, ornée d'anses et de fleurs.

163 — Deux Assiettes creuses et deux autres Plats en porcelaine de Berlin, décorés d'oiseaux.

164 — Six Assiettes de Berlin, de Saxe et de Vienne.

165 — Deux Assiettes de Vienne ; décor à fleurs.

166 — Cinq Tasses en porcelaine de Saxe Marcolini ; décor à fleurs.

167 — Cinq Tasses droites, décorées de fleurs.

168 — Deux Tasses de Saxe, décorées de fleurs en relief.

169 — Tasse de Berlin avec couvercle et bordure dorée, offrant au centre un monument et des amours.

170 — Tasse en porcelaine d'Allemagne ; décor à fleurs.

171 — Tasse en porcelaine de Venise ; décor à fleurs.

172 — Douze Tasses en porcelaines diverses.

173 — Deux Soucoupes de *Trembleuse* en porcelaine de Vienne.

174 — Petit Sucrier en porcelaine du Japon.

175 — Poivrière en porcelaine de Chine.

176 — Grand et beau Plat en faïence de Nevers, décoré en bleu d'une chasse au cerf.

177 — Vase en ancienne faïence de Nevers, orné de têtes d'amours en relief et surmonté d'une flamme, décor polychrome.

178 – Paire de Potiches à couvercles en faïence de Delft, décor en bleu sur blanc.

179 — Autre paire de Potiches à couvercles en ancienne faïence ; décor en bleu sur blanc.

180 — Cornet à couvercle en ancienne faïence de Delft; décor polychrome.

181 — Jardinière en faïence de Nevers, décorée d'un paysage.

182 — Vase à anses torses en faïence de Saint-Jean-du-Désert.

183 — Petit Vase en faïence de Nevers ; décor chinois.

184 — Bol en faïence de Delft ; décor bleu.

185 — Suspension en faïence de Nevers.

186 — Deux Assiettes en faïence française, décorées d'un coq.

187 — Deux Drageoirs en faïence de Nevers ; décor à armoiries en bleu sur blanc.

188 — Deux Assiettes en faïence de Saint-Jean-du-Désert.

189 — Grand Plat en faïence de Nevers ; décor chinois en bleu sur blanc.

190-191 — Pot en faïence de Nevers, décoré d'une chasse.

192 — Belle Garniture de cheminée : Pendule et Candélabres en porcelaine de Tournai ; décor fond bleu turquoise à médaillons, monture en bronze doré, style Louis XVI.

193 — Psyché en porcelaine de Saxe.

194 — Paire de Consoles d'applique en porcelaine de Saxe.

195 — Deux grandes Statuettes en porcelaine de Saxe.

196 — Objets non catalogués.

197 — Plat en cuivre repoussé.

197 *bis* — Beau Cartel du temps de Louis XVI.

TAPISSERIES

198 — Très belle Tapisserie époque Louis XIV, représentant les splendeurs de l'Olympe. Au centre, une offrande à Vénus ; à droite, le char de la Déesse ; à gauche, les jeux de Bacchus ; bordure simulant un encadrement avec attributs au fronton.

199 — Jolie Tapisserie représentant l'Enlèvement de la belle Europe au milieu d'un ravissant paysage.

200 — Deux très belles Tapisseries représentant des sujets de chasse, chiens, volatiles, de toutes espèces, dans de charmants payages.

201 — Belle tapisserie de la Renaissance, représentant David au camp de Saul. Composition de nombreuses figures. Large et jolie bordure à petits sujets, attributs et guirlandes.

202 — Très belle Tapisserie de la Renaissance, sujet de chasse avec personnages en costume du moyen âge, bordure d'aspect monumental.

203 — Très belle Tapisserie représentant une chasse aux cerfs, composition importante avec magnifique bordure à figures, guirlandes et allégories.

204 — Belle Tapisserie représentant des sujets d'après Téniers.

205 — Grande Tapisserie verdure avec bordure.

206 — Panneau en broderie de perles.

207 — Portière en tapisserie verdure.

207 — Tapis d'Orient.

TABLEAUX

—

ANTIGNA

209 — Musicien espagnol.

210 — Les Baigneuses surprises.

BAPTISTE

211 — Bouquet de fleurs dans un vase.

212 — Pendant du précédent.

BEAUQUESNE

213 — La Toilette.

BÉRARD

214 — Roches battues par une mer orageuse.

Aquarelle.

BÉRARD

215 — Souvenir d'Orient.

Aquarelle.

BOUCHER (F.)

216 — Jeune Fermière.

Dessin rehaussé de couleur.

Signé.

DUMARESQ (Armand)

217 — Zouave.

DUMARESQ (Armand)

218 — Soldats français conduisant des prisonniers autrichiens.

Aquarelle.

DUMARESQ (Armand)

219 — Italienne présentant son enfant.

Dessin.

DUMAX

220 — Paysage avec cours d'eau.

Aquarelle.

FRANKLIN (Attribué à)

221 — Jeune Femme désolée.

GÉRARD

222 — Les frères de Joseph lui amenant Benjamin.

GUICHARD

223 — Odalisque.

Gouache.

GUIDE (Attribué au)

224 — Cléopâtre.

HERPIN

225 — Sous-Bois.

HONDEKOETER

226-229 — Paysages animés de volatiles.

Suite de quatre beaux panneaux décoratifs.

HUET

(*Deux pendants*)

230-231 — Scènes pastorales.

Cadres en bois sculpté.

LEPRINCE

232 — Les Patineurs.

MIREVELT (Genre de)

233 — Portrait d'une dame de qualité vêtue de noir, avec collerette.

PALIANTI

234 — Paysanne sur la lisière d'un bois.

Aquarelle.

PATER

235 — La Partie carrée.

ÉCOLE ANGLAISE

236 — Une Famille réunie dans un parc.

ÉCOLE FLAMANDE

237 — Fleurs.

238 — Bacchanale.

ÉCOLE ANCIENNE

239 — Portrait d'homme.

240 — Portrait de jeune garçon.

241 — Scènes religieuses. Deux panneaux décoratifs.

ÉCOLE MODERNE

(*Deux pendants*)

242-243 — Paysages.

ÉCOLE MODERNE

(*Deux pendants*)

244 — Scènes champêtres.

Peintures sur porcelaine.

INCONNU

245 — Danaé.

INCONNU

246 — Le Christ au roseau.

ÉCOLE FRANÇAISE

247 — Triomphe de Bacchus.

Panneau décoratif.

ÉCOLE FLAMANDE

248 — La Charité.

ÉCOLE FLAMANDE

249 — Dernier Réveil.

250 — Tableaux de diverses Écoles.

Vve Renou, Maulde et Cock, impr. de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli 144. 18528

Ves RENOU, MAULDE et COCK
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144